

ЗАТВЕРДЖЕНО

Заступник Міністра

молоді та спорту України

_____Матвій БІДНИЙ

_____2023р.

ПРАВИЛА

спортивних змагань з кікбоксингу WPKA



СЕД Megapolis.DocNet
Міністерство молоді та спорту України
№11/5.2/23 від 08.08.2023
КЕП: Бідний М. В. 08.08.2023 16:11
3FAA9288358EC003040000002D202300039BBA00

I. Загальні положення

1. Ці Правила спортивних змагань з кікбоксингу WPKA (далі – Правила) визначають основні засади організації та проведення спортивних змагань (далі – спортивні змагання) з кікбоксингу WPKA, які проводяться на території України, вимоги до учасників спортивних змагань, спортивних споруд, спеціального обладнання та інвентарю, організації та проведення суддівства, а також умови та порядок визначення результатів і переможців спортивних змагань.

2. Ці Правила розроблено з урахуванням правил спортивних змагань Всесвітньої Пан-аматорської кікбоксерської асоціації (WPKA).

3. Вимоги до цих Правил стосуються всіх розділів, з яких проводяться спортивні змагання з кікбоксингу WPKA на території України.

Вимоги цих Правил не поширюються на організацію та проведення міжнародних спортивних змагань з кікбоксингу WPKA в разі їх проведення на території України.

4. Спортивні змагання з кікбоксингу WPKA проводяться з метою:

1) подальшого розвитку виду спорту, зміцнення здоров'я населення, широкого залучення молоді до спорту;

2) популяризації фізичної культури і спорту, пропаганди здорового способу життя;

3) виявлення найсильніших спортсменів для формування національної збірної команди України;

4) визначення рейтингу найкращих спортсменів;

5) відбору талановитих спортсменів і створення резерву з молодих спортсменів для збірної команди України;

6) обміну досвідом серед спортсменів, тренерів;

7) підвищення спортивної майстерності спортсменів;

8) покращення методів та практики суддівства.

5. Право внесення змін до Правил належить ГО «Український Союз Кікбоксингу».

6. Антидопінговий контроль у виді спорту здійснюється відповідно до Закону України «Про антидопінговий контроль у спорті» та «Міжнародної конвенції про боротьбу у спорті».

7. Прийняття рішень, що не передбачені цими Правилами не можуть суперечити цим Правилам.

8. Ці Правила обов'язкові до виконання організаторами, судьями, представниками команд, тренерами та учасниками спортивних змагань з кікбоксингу WPKA.

II. Організація та проведення спортивних змагань

1. Види спортивних змагань. Дисципліни

1. Спортивні змагання можуть бути особистими, командними та особисто-командними.

2. Під час проведення:

1) особистих спортивних змагань визначаються місця спортсменів, що беруть участь у спортивних змаганнях;

2) командних спортивних змагань визначаються командні місця, учасники однієї команди змагаються з учасниками інших команд;

3) особисто-командних спортивних змагань визначаються особисті місця учасників, команд, що брали участь у спортивних змаганнях, за місця, які посіли спортсмени. В особисто-командних спортивних змаганнях усі учасники, у тому числі спортсмени однієї команди, змагаються між собою.

3. За масштабом і представництвом спортивні змагання можуть бути територіальними, відомчими, всеукраїнськими.

4. Спортивні змагання з кікбоксингу WPKA проводяться у дисциплінах (розділах): семі-контакт, лайт-контакт, хард-боксинг, косікі-контакт, фул-контакт, лоу-кік, орієнтал, селф-дефенс, сольні композиції.

2. Положення (регламент) про спортивні змагання

1. Ці Правила та Положення (регламент) про спортивні змагання (далі – Положення) є основними керівними документами для суддівської колегії та учасників спортивних змагань.

2. Положення визначає умови проведення спортивних змагань, їх правове оформлення. Положення не може суперечити цим Правилам.

3. Положення має бути надіслано не пізніше ніж за один місяць до початку їх проведення.

4. Положення має містити розділи:

1) цілі та завдання заходу;

2) строки та місце проведення заходу;

3) організація та керівництво проведенням заходу;

4) учасники заходу;

5) вид заходу (спортивні змагання особисті, командні, особисто-командні);

6) програма проведення спортивних змагань;

7) безпека та підготовка місць для проведення спортивних змагань;

8) умови визначення першості та нагородження переможців і призерів;

9) умови фінансування заходу та матеріального забезпечення учасників;

10) строки та порядок подання заявок на участь у заході;

11) інші умови, які забезпечують якісне проведення конкретного заходу.

5. Пункти Положення мають бути конкретними та не допускати різного тлумачення.

6. Зміни та доповнення до Положення має право вносити лише організація, яка його затвердила, не пізніше ніж до початку зважування у цих спортивних змаганнях.

3. Заявки на участь у спортивних змаганнях

1. Для участі у спортивних змаганнях до організації, яка їх проводить, подаються попередня та іменна заявки.

2. Попередня заявка подається у термін, визначений Положенням, та має містити інформацію щодо кількості спортсменів та видів програми спортивних змагань, у яких вони братимуть участь.

3. Іменні заявки на участь у спортивних змаганнях подаються в термін, вказаний у Положенні, але не менше ніж за п'ять днів до початку спортивних змагань. Після цього внесення до заявки змін у будь-якій формі (доповнення, виправлення тощо) не дозволяється.

4. Іменна заявка має бути завірена підписом та печаткою керівника організації, яка відряджає команду на спортивні змагання.

5. У іменній заявці навпроти прізвища кожного спортсмена має бути підпис, печатка лікаря щодо допуску за результатами проведення медичного огляду за наявності страхового свідоцтва (поліса, сертифіката), передбаченого пунктом 2 частини четвертої статті 6 Закону України "Про страхування", а також дата.

6. Незастраховані спортсмени до спортивних змагань не допускаються, наявність страхового свідоцтва є обов'язковою.

7. Зазначається та завіряється підписом та печаткою лікаря загальна кількість допущених до спортивних змагань спортсменів.

4. Допуск спортсменів до спортивних змагань

1. Питання допуску спортсменів до участі у спортивних змаганнях вирішує мандатна комісія, що створюється у місці їх проведення.

2. До складу мандатної комісії входять:

представник організатора спортивних змагань (голова комісії);

головний суддя спортивних змагань або його заступник;

головний секретар спортивних змагань;

головний лікар спортивних змагань.

3. Якщо спортсмен віком до 16 років провів у спортивних змаганнях чотири поєдинки, старше 16 років – п'ять поєдинків, він може бути допущений до наступних спортивних змагань не раніше ніж через 20 днів.

4. Спортсмени, які вперше беруть участь у спортивних змаганнях, допускаються лише після перевірки знання ними цих Правил.

5. До мандатної комісії подаються заявка на участь у спортивних змаганнях, посвідчення особи, паспорт спортсмена та страховий поліс.

5. Медичний огляд спортсменів та суддів

1. За три дні до спортивних змагань кожний учасник зобов'язаний пройти медичний огляд та отримати допуск лікаря.

2. Перед участю в поєдинках кікбоксеру необхідно пройти медичний контроль, який проводить лікар спортивних змагань. В ході проходження медичного контролю кікбоксер зобов'язаний мати паспорт спортсмена. Лікар має засвідчити проходження кікбоксером медичного контролю. Медичний контроль здійснюється безкоштовно. Кікбоксер, який виходить на ринг без паспорту спортсмена або без дозволу лікаря, до участі в поєдинках не допускається.

3. Судді перед спортивними змаганнями проходять медичний огляд, під час якого визначається їх фізична готовність до суддівства. Суддям не дозволяється носити окуляри, але дозволяється бути в контактних лінзах.

6. Зважування учасників

1. Спортсмени зважуються напівголі або в плавках. Жінкам дозволяється зважуватися в купальниках або футболках. Зважування жінок проводиться в окремому приміщенні або в окремий час.

2. Час зважування вказується в Положенні.

3. Зважування проводиться, як правило, напередодні спортивних змагань. Якщо зважування проводиться в день спортивних змагань, між закінченням процедури зважування та їх початком має пройти як мінімум три години.

4. Для зважування дозволяється використовувати декілька терезів. Учасники однієї вагової категорії мають зважуватися на одних вагах.

5. Упродовж однієї години до початку зважування учасникам надається право контрольного зважування на терезах, на яких воно буде проводитися.

6. Відомості щодо спортсмена та його вагу вносять в протокол спортивного змагання та до картки учасника спортивних змагань.

7. Учасникам спортивних змагань дозволяється переходити в суміжну вагову категорію, якщо в своїй ваговій категорії немає суперників. Перехід

спортсмена в суміжну вагову категорію має бути узгоджений з представниками команд.

8. Учасник, який спізнився або не прибув на зважування до спортивних змагань не допускається.

III. Учасники спортивних змагань

1. Вікові та вагові категорії учасників

1. Спортивні змагання у семі-контакті та лайт-контакті, проводяться у вікових та вагових категоріях:

Категорії	вік	в а г а												
Чоловіки	18-40	-60	-65	-70	-75	-80	-85	-90	+90					
Жінки	18-40	-55	-60	-65	+65									
Ветерани /Ч	+40	-75	-85	+85										
Ветерани /Ж	+40	-60	+60											
Юніори /Ч	15-17	-50	-55	-60	-65	-70	-75	-80	+80					
Юніори /Ж	15-17	-50	-55	-60	+60									
Старші юнаки /юнаки	12-14	-40	-45	-50	-55	-60	+60							
Старші юнаки /дівчата	12-14	-40	-45	-50	+50									
Молодші юнаки /юнаки	10-11	-30	-35	-40	-45	+45								
Молодші юнаки /дівчата	10-11	-30	-35	-40	+40									
Діти /хлопчики	8-9	-25	-30	-35	+35									
Діти /дівчата	8-9	-25	-30	-35	+35									

2. Спортивні змагання у семі-хард-боксингу проводяться у вікових та вагових категоріях:

Категорії	вік	в а г а												
Чоловіки	18-40	-60	-65	-70	-75	-80	-85	-90	+90					
Жінки	18-40	-55	-60	-65	+65									
Ветерани /Ч	+40	-75	-85	+85										
Ветерани /Ж	+40	-60	+60											
Юніори /Ч	15-17	-50	-55	-60	-65	-70	-75	-80	+80					
Юніори /Ж	15-17	-50	-55	-60	+60									
Старші юнаки /юнаки	12-14	-40	-45	-50	-55	-60	+60							
Старші юнаки /дівчата	12-14	-40	-45	-50	+50									
Молодші юнаки /юнаки	10-11	-30	-35	-40	-45	+45								
Молодші юнаки /дівчата	10-11	-30	-35	-40	+40									

3. Спортивні змагання у фул-контакті проводяться у вікових та вагових категоріях:

Категорії	вік	в а г а										
Чоловіки	18-40	-55	-60	-65	-70	-75	-80	-85	-90	+90		
Жінки	18-40	-50	-55	-60	-65	+65						
Юніори /Ч	15-17	-50	-55	-60	-65	-70	-75	-80	+80			
Юніори /Ж	15-17	-50	-55	-60	+60							
Старші юнаки /юнаки	12-14	-40	-45	-50	-55	-60	+60					
Старші юнаки /дівчата	12-14	-40	-45	-50	+50							
Молодші юнаки /юнаки	10-11	-30	-35	-40	-45	+45						
Молодші юнаки /дівчата	10-11	-30	-35	-40	+40							

4. Спортивні змагання у орієнтал, лоу-кік та косікі-контакт проводяться у вікових та вагових категоріях:

Категорії	вік	в а г а										
Чоловіки	18-40	-55	-60	-65	-70	-75	-80	-85	-90	+90		
Жінки	18-40	-50	-55	-60	-65	+65						
Юніори /Ч	15-17	-50	-55	-60	-65	-70	-75	-80	+80			
Юніори /Ж	15-17	-50	-55	-60	+60							
Старші юнаки /юнаки	12-14	-40	-45	-50	-55	-60	+60					
Старші юнаки /дівчата	12-14	-40	-45	-50	+50							

5. Спортивні змагання у селф-дефенсі, музичних формах зі зброєю та без зброї, в жорсткому та м'якому стилях проводяться у вікових категоріях:

Категорії	Вік	В а г а
Чоловіки	18-40	БЕЗ ВАГОВИХ КАТЕГОРІЙ
Жінки	18-40	
Ветерани / ч	+40	
Ветерани / ж	+40	
Юніори /Ч	15-17	
Юніори /Ж	15-17	
Старші юнаки /юнаки	12-14	
Старші юнаки/дівчата	12-14	
Молодші юнаки/юнаки	10-11	
Молодші юнаки/дівчата	10-11	
Діти/ хлопчачи	8-9	
Діти/дівчата	8-9	

6. Вік учасників визначається у день спортивних змагань.

7. Юніорам та старшим юнакам дозволяється проводити поєдинки з кікбоксерами у наступній віковій категорії.

8. Юніори, які досягли 17 років та мають 1 спортивний розряд, можуть брати участь у спортивних змаганнях серед дорослих.

9. У спортивних змаганнях можуть зустрічатися кікбоксери однакових та сумісних розрядів. Спортсмени першого розряду можуть зустрічатися з Майстрами спорту України та Майстрами спорту України міжнародного класу.

10. Спортивні змагання з сольних композицій всіх розділів проводяться без поділу на вагові категорії.

2. Обов'язки та права учасників спортивних змагань

1. Учасник спортивних змагань з кікбоксингу WPKA зобов'язаний:

- мати секунданта (не більше двох);
- знати Правила і Положення, обов'язково їх виконувати;
- прибути до місця проведення спортивних змагань в зазначений час;
- під час проведення спортивних змагань дотримуватися тиші та порядку;
- виконувати вимоги та вказівки суддів, членів оргкомітету спортивних змагань;

- бути тактовним у взаємовідносинах з учасниками спортивних змагань, суддями, членами оргкомітету, глядачами, особами, які обслуговують спортивні змагання;

- виступати в охайній формі з коротко підстриженими нігтями;
- негайно виходити на ринг або на татамі за викликом судді;
- перед початком першого раунду, а також після оголошення результату поєдинку потиснути супернику руку;

- починати поєдинок за сигналом судді-секундометриста, за командою "Стоп!" - припиняти, за командою "Файт!" - поновлювати його, за командою "Брейк!" - зробити крок назад, після чого продовжувати поєдинок, не чекаючи інших команд;

- під час перерви спортсмени знаходяться обличчям до центру рингу;
- у випадку, коли суперник знаходиться в нокдауні, за вказівкою рефері відійти в нейтральний кут та знаходитися там, стоячи обличчям до центру рингу до наступної команди;

- через неможливість з будь-яких причин продовжувати спортивні змагання негайно через представника повідомити суддівську колегію.

2. Учасник має право:

- до поєдинку, після поєдинку та під час перерви між раундами користуватися послугами двох секундантів;

- через представника отримувати необхідну інформацію щодо ходу спортивних змагань, зміни у програмі, склад пар тощо;

- відмовитися від поєдинку у будь-якій його стадії;

- звертатися в суддівську колегію через керівника команди, тренера або капітана команди, в перервах між раундами – через секунданта.

3. Секунданти

1. Секундантами можуть бути тренери або кікбоксери, кількість яких не може бути більше двох.

2. Секунданти зобов'язані під час поєдинку знаходитися біля рингу та не залишати свого місця, надавати допомогу спортсмену до поєдинку, під час перерв та після поєдинку.

3. Один з секундантів має право знаходитися у рингу до поєдинку та в перервах між раундами, а також після закінчення поєдинку.

4. Секундант від імені спортсмена має право відмовитися від поєдинку. Секундант може відмовитися від поєдинку лише в той момент, коли рефері відкрив рахунок.

5. Секунданту під час поєдинку забороняється давати поради, підбадьорювати та надавати допомогу спортсмену.

6. За порушення Правил секунданту може бути зроблено зауваження або він відсторонюється від обов'язків секунданта (якщо у спортсмена один секундант, за його порушення спортсмену може бути зроблено попередження). Секундант, який був відсторонений, не допускається до секундування протягом дня. Якщо його було відсторонено двічі, він відсторонюється від спортивних змагань.

4. Представництво команд

1. Офіційними представниками команди у спортивних змагання є: керівник, тренер та капітан команди.

2. Керівник команди несе відповідальність за дисципліну учасників.

3. Керівник команди зобов'язаний:

- забезпечувати своєчасну явку спортсменів на спортивні змагання, організовувати виховну роботу серед спортсменів та їх дозвілля;
- бути присутнім на жеребкуванні, а також на нарадах суддівської колегії, якщо вони проводяться спільно з керівниками команд.

4. Керівник команди має право:

- ознайомитися в секретаріаті з протоколами та суддівськими записками поєдинків, в яких беруть участь спортсмени команди;
- у випадку порушення Правил або Положення подати письмовий протест з зазначенням пункту, який на його думку було порушено.

5. Тренер під час спортивних змагань знаходиться зі спортсменами та відповідає за їх підготовку до виходу на ринг або татамі.

5. Виклик кікбоксера на ринг

1. Після того, як через мікрофон кікбоксера запрошено до поєдинку, він протягом 60 секунд має вийти в ринг або татамі у відповідній екіпіровці та засобах захисту. Якщо кікбоксер не буде готовий через 60 секунд розпочати поєдинок, йому оголошується попередження. Друге попередження оголошується кікбоксеру, якщо він не буде готовий до поєдинку через 90 секунд. Через 120 секунд кікбоксеру, який не зміг підготуватися до поєдинку, оголошують поразку.

6. Визначення переможців

1. В кожному поєдинку визначається переможець.
2. Перемога одного спортсмена над іншим може бути:
 - за очками;
 - через відмову суперника;
 - за явною перевагою;
 - через травму;
 - через дискваліфікацію;
 - через неявку;
 - нокаутом (за виключенням розділів лайт-контакт та семі-контакт);
 - технічним нокаутом (за виключенням розділів лайт-контакт та семі-контакт).
3. Перемога за очками має місце у випадку коли більшість суддів визнала спортсмена переможцем. Переможець може бути визначений одноголосно, коли всі три судді визнають одного і того ж спортсмена переможцем (3:0); або з різноголоссям, коли судді не мають однакової думки щодо переможця (2:1) або (2:0).

У випадку нічиєї (1:0) або (0:0) призначається екстра (додатковий) раунд, за результатами якого судді мають визначити переможця.

У тих випадках, коли у фінальному поєдинку час його проведення скінчився, один або обидва спортсмени знаходяться в нокдауні, рефері не закінчив рахунок, суддя-хронометрист подає сигнал закінчення поєдинку, рахунок припиняється, переможець визначається за очками.

Якщо обидва спортсмени перебувають в нокауті, виноситься рішення у відповідності до кількості очок, набраних до нокауту.

4. Перемога через відмову має місце, коли спортсмен відмовляється від продовження поєдинку з причини травми, з іншої причини або не продовжує поєдинок після перерви між раундами.

5. Перемога за явною перевагою має місце, коли кікбоксер, на думку рефері, не може продовжувати поєдинок або пропускає надмірну кількість ударів.

6. Травма. Якщо рефері, оцінюючи стан спортсмена вважає, що він не спроможний продовжувати поєдинок, його суперник визнається переможцем через травму.

Приймаючи рішення щодо припинення поєдинку через травму, рефері має проконсультуватися з лікарем. Секунданти не мають права втручатися під час прийняття рішення щодо припинення поєдинку через травму.

7. Перемога через дискваліфікацію. Якщо кікбоксера дискваліфіковано, його суперник стає переможцем.

8. Перемога нокаутом. Якщо кікбоксер протягом 10 секунд не може продовжити поєдинок, навмисно випльовує капу, рефері негайно зупиняє поєдинок та оголошує його нокаутованим.

9. Перемога через неявку. Через 120 секунд після виклику кікбоксера на ринг, якщо він не зміг підготуватися до поєдинку, йому зараховується поразка через неявку. Якщо спортсмен вийшов без амуніції або в амуніції, яка не відповідає вимогам, спортсмену дається додаткові 30 секунд для підготовки. Якщо зазначені недоліки протягом цього часу не вдається усунути, спортсмену зараховується поразка.

IV. Суддівська колегія

1. Загальні вимоги

1. Суддівська колегія формується суддівською комісією ГО "Український Союз Кікбоксингу" з числа суддів, які мають відповідну суддівську категорію.

2. Головний суддя спортивних змагань, які проводить ГО "Український Союз Кікбоксингу", призначається президією ГО "Український Союз Кікбоксингу" (далі – УСК).

3. Безпосереднє керівництво та проведення спортивних змагань покладається на головну суддівську колегію, до складу якої входять: головний суддя, його заступники у кожному розділі, головний секретар.

4. Суддями можуть бути особи, яким присвоєно суддівську категорію, та які мають відповідну ліцензію, допущені лікарем до спортивних змагань.

5. Суддя має бути одягнений в легкі чорні туфлі, темні брюки, білу сорочку. Для суддівства фінальних та титульних матчів обов'язкове носіння краватки-метелика.

6. Враховуючи, що поведінка членів суддівської колегії значно впливає на результат проведення спортивних змагань, кожен рефері і суддя має:

- бути нейтральним і чесним;
- поводитись з гідністю та рішучістю без метушні та нервозності;
- концентрувати увагу у спортивному змаганні, чітко реагувати жестами та командами на дії спортсменів;
- давати виважену оцінку діям спортсменів, показувати рішення без затримки та без огляду на оцінки інших суддів;
- не оцінювати дії, які не було видно з його позиції.

2. Головний суддя

1. Головний суддя проводить спортивні змагання у відповідності до Правил та Положення.

2. Він зобов'язаний:

- перевірити стан та готовність місця проведення спортивних змагань, інвентар та спорядження, приміщення, перевірити наявність акту щодо придатності споруди для проведення спортивних змагань;
- провести зважування та жеребкування учасників спортивних змагань;
- призначити рефері та суддів на суддівство поєдинків, дотримуючись їх нейтралітету;
- відсторонювати від спортивних змагань учасників, тренерів, суддів інших офіційних осіб, які припустились порушень дисципліни та норм етики;
- аналізувати роботу рефері та суддів, давати оцінку їх діяльності та у випадку грубих помилок відсторонювати їх від суддівства;
- після закінчення спортивних змагань визначити десять кращих рефері та суддів.
- у випадку надходження протесту не пізніше однієї години прийняти рішення та оголосити його;
- підготувати звіт після закінчення спортивних змагань та здати його у відповідні організації;
- проінформувати УСК щодо надзвичайних подій, що сталися під час проведення спортивних змагань.

3. Головний суддя має право:

- відмінити спортивні змагання або перенести термін та місце їх проведення;
- припинити спортивні змагання, оголосити перерву за обставин, що виникли в ході проведення поєдинків, або глядачі своєю поведінкою заважають нормальному ходу поєдинків;

- вносити зміни до програми спортивних змагань, якщо в цьому виникла необхідність;
- позбавляти нагород учасників, які дискваліфіковані за порушення Правил;
- зупинити поєдинок та дати необхідні вказівки у випадку грубої помилки або замінити його, якщо він не виконує обов'язків, пов'язаних з суддівством;
- зупинити поєдинок у випадку вимог лікаря спортивних змагань або у випадку травми учасника;
- зупинити поєдинок та оголосити переможця за явною перевагою одного з учасників, якщо така ситуація має місце, а рефері не припиняє поєдинок;
- дати команду продовжувати поєдинок, якщо рефері, зупинивши його припустив помилки;
- приймати рішення у всіх випадках, що виникли в ході спортивних змагань та не передбачені цими Правилами.

3. Заступники головного судді

1. Заступники головного судді:
 - разом з головним суддею несуть відповідальність за хід проведення спортивних змагань, а у разі його відсутності виконують його обов'язки;
 - за дорученням головного судді аналізують роботу рефері та суддів;
 - керують роботою суддів та допоміжного персоналу.

4. Головний секретар

1. Головний секретар є заступником головного судді спортивних змагань з їх документального забезпечення.
2. Головний секретар зобов'язаний:
 - забезпечити спортивні змагання необхідною суддівською документацією;
 - перевірити правильність заявок;
 - забезпечити правильність жеребкування;
 - скласти, затвердити у головного судді і довести до відома учасників і представників (тренерів) графік проведення спортивних змагань і порядок зустрічей;
 - вести протоколи засідань головної суддівської колегії спортивних змагань;
 - приймати протести, передавати їх в апеляційну комісію, доповідати головному судді;
 - керувати роботою підлеглих йому секретарів та інших працівників секретаріату;

- забезпечити внесення результатів поєдинків в інформаційні матеріали щодо спортивних змагань;
 - забезпечити занесення результатів поєдинків і зайняте місце в спортивні паспорти (залікові книжки) учасників;
 - підготувати звіт головної суддівської колегії про спортивні змагання.
3. Головний секретар має право:
- за дозволом головного судді давати необхідну інформацію представнику, судді-інформатору та представникам преси.

5. Головний лікар спортивних змагань

1. Головний лікар спортивних змагань є заступником головного судді з медичного забезпечення. Він керує роботою медичного персоналу та несе відповідальність за медичне забезпечення спортивних змагань.

2. Головний лікар зобов'язаний:

- брати участь у роботі комісії, яка вирішує питання допуску спортсменів до спортивних змагань та перевіряти правильність даних медогляду, візи лікаря в спортивних паспортах кікбоксерів та заявках;
- проводити медичний огляд рефері та суддів;
- консультувати рефері з приводу можливості ведення поєдинку учасником, якщо останній отримав у поєдинку травму;
- вести медичний нагляд за учасниками під час спортивних змагань;
- у випадках захворювання або травми давати висновок щодо можливості продовжувати спортивні змагання, робити записи в паспорті кікбоксеру;
- вирішувати питання допуску спортсменів до спортивних змагань;
- надавати медичну допомогу в разі захворювань та травм, а також приймати рішення щодо госпіталізації учасників спортивних змагань;
- повідомляти медичний заклад зі спортивної медицини за місцем проживання прізвище кікбоксера, який програв поєдинок нокаутом, зробивши відповідний запис в його спортивному паспорті;
- після закінчення спортивних змагань скласти звіт щодо медико-санітарного забезпечення з висновками та пропозиціями, надати його головному судді.

3. Головний лікар має право:

- відсторонювати учасників від спортивних змагань за медичними показниками;
- звертатися до головного судді з вимогою зупинити поєдинок у випадку травми учасника, якщо цього не зробив рефері.

6. Рефері (суддя у центрі рингу або татамі)

1. Рефері здійснює суддівство поєдинку на рингу, забезпечує дотримання правил ведення поєдинку, маючи за основну мету збереження здоров'я спортсменів.

2. Для керування поєдинком рефері подає команди: "Файт!" (для початку та відновлення поєдинку), "Стоп!" (для зупинення поєдинку) та "Брейк!" (в разі взаємного захвату).

3. Рефері зобов'язаний:

- до початку поєдинку перевірити у спортсменів рукавички, амуніцію, упевнитися в наявності необхідної кількості суддів, лікаря та секунданта, повідомити заступника головного судді щодо готовності суперників до поєдинку і після його дозволу дати команду судді-секундометристу для відліку часу;

- після закінчення поєдинку, впевнитися, що суддівські записки заповнені вірно та передати їх заступнику головного судді спортивних змагань;

- у випадку порушення правил ведення поєдинку подати команду "Стоп!" та покарати порушника Правил, враховуючи вид порушення;

- в разі нокдауну подати команду "Стоп!", вказати кікбоксеру, який відправив суперника в нокдаун, в який кут рингу він має відійти та почати відлік секунд;

- зупинити поєдинок на будь-якій його стадії у випадках: явної переваги одного кікбоксера над іншим, дискваліфікації кікбоксера, відмови спортсмена або його секунданта продовжувати поєдинок.

4. У всіх випадках зупинки поєдинку рефері інформує заступника головного судді щодо рішення і після згоди останнього оголошує його.

5. Рефері має право:

- оголосити кікбоксеру зауваження, попередження або дискваліфікувати його за порушення правил ведення поєдинку.

- оголосити зауваження секунданту, а у випадку повторного порушення відсторонити секунданта, якщо секундант поведінкою перешкоджає нормальному проведенню поєдинку, цьому кікбоксеру оголошується попередження;

- припинити поєдинок достроково, якщо виникли надзвичайні обставини, що заважають проведенню поєдинку (відключення світла, виникнення бійки серед уболівальників тощо);

- припинити рахунок у випадку важкого нокауту та викликати на ринг лікаря.

6. В ході оголошення результату поєдинку рефері підіймає руку переможця.

7. Рефері приймає рішення у всіх випадках, що виникають у ході поєдинку, але не передбачені Правилами.

7. Суддя (боковий)

1. Суддя визначає переможця за сумою очок, переводить їх в бали та проставляє суму очок та балів у відповідну графу. Суддя не має права залишати місце за суддівським столом до оголошення переможця.

2. Суддя зобов'язаний:

- після закінчення раунду заносити у суддівську записку число очок, балів, які зарахував спортсменам, зробити відмітку щодо нокдаунів та попереджень, отриманих спортсменами. Після закінчення поєдинку підрахувати загальну кількість очок, визначити переможця та поставити підпис;

- у випадку припущення помилки в ході заповнення суддівської записки проінформувати рефері або головну суддівську колегію та зробити відповідні виправлення. В іншому випадку записка визнається недійсною. Записка визнається недійсною також у випадках, якщо неправильно вказано переможця поєдинку, немає відмітки щодо зроблених рефері попереджень, невірно визначеної суми очок, зроблено два або більше виправлень;

- у випадку коли обидва спортсмени не можуть продовжувати поєдинок та не було порушено Правила (пошкодження або нокаут) на прохання рефері виставити суму очок та балів, набраних спортсменами та визначити переможця за очками;

- в перервах між раундами інформувати рефері щодо порушення Правил, які відбувалися поза рингом, якщо рефері не зафіксував їх.

3. Суддя не може самостійно карати спортсменів, але може звернути увагу рефері на порушення Правил. У випадку, коли суддя оголошує попередження кікбоксеру, суддя має виставити позначку "W" у графі порушення Правил в суддівській записці. Якщо суддя не погоджується з рішенням рефері, він робить помітку "J", а на зворотній стороні записки пояснює причини свого рішення.

4. Судді рахують удари ногами. Кожен спортсмен має нанести протягом раунду не менше ніж чотирьох ударів, які досягли суперника. У випадках, коли загальна кількість ударів за поєдинок є меншою за необхідну, за кожний невиконаний удар віднімається 0,5 балів від загальної суми.

5. За рівної кількості очок у раунді суддя віддає перемогу одному зі спортсменів (рефері має проконтролювати чи відмічено переможця).

8. Суддівсько-допоміжний персонал

1. До суддівсько-допоміжного персоналу відносяться заступник головного секретаря, секретарі, судді-хронометристи, суддя при учасниках, суддя інформатор.

2. Заступник головного секретаря та секретарі працюють під керівництвом головного секретаря. Вони зобов'язані:

- після кожного раунду записувати рахунок у балах у графу протоколу спортивних змагань кожного судді та підвести підсумки після закінчення поєдинку. Кінцевий результат поєдинку передають головному судді або його заступнику;

- забезпечувати суддівську колегію, офіційних осіб, прес-центр та глядачів матеріалами щодо спортивних змагань;

- вести протокол спортивних змагань та готувати матеріали до поєдинків, що будуть проводитися.

3. Суддя-хронометрист під час поєдинку підпорядковується рефері, діє за його сигналами та вказівками. Він зобов'язаний:

- знаходитися безпосередньо біля рингу, уважно стежити за ходом поєдинку, бути готовим виконати команду рефері;

- сповіщати ударом гонгу або іншим способом початок та закінчення раунду, допомагати рефері у рахунку секунд в разі нокдауну;

- стежити за тим, щоб раунди та перерви між ними продовжувалися встановлений проміжок часу. За п'ять секунд до початку раунду подати команду "Секунданти на ринг" та оголосити порядковий номер раунду;

- в разі команд "Стоп" (за виключенням нокдаунів) або за вказівкою рефері враховує час вимушеної зупинки поєдинку, а після його поновлення продовжує раунд на цей час. Якщо час раунду закінчився в момент, коли рефері веде рахунок, сигнал закінчення раунду подається після команди "Файт". Сигнал початку наступного раунду подається через одну хвилину після гонгу.

9. Прийняття рішень в ситуаціях, що не передбачені Правилами

1. В разі виникнення ситуацій, не передбачених Правилами під час проведення поєдинку, рішення приймається заступником головного судді, відповідальним за проведення спортивних змагань з відповідного розділу.

2. В разі виникнення ситуацій, не передбачених Правилами, не пов'язаних з проведення поєдинку, рішення приймає головний суддя спортивних змагань.

3. Рішення головного судді (заступника головного судді) у ситуаціях не передбачених Правилами, не можуть суперечити правилам спортивних змагань Всесвітньої Пан-аматорської кікбоксерської асоціації (WPKA).

V. Місце проведення спортивних змагань

1. Розділи фул-контакт, лоу-кік та орієнтал проводяться на рингу.
2. Розділи семі-контакт, лайт-контакт, семі-хард-боксинг, сольні композиції, селф-дефенс, косікі-контакт дозволяється проводити на татамі або майданчику з м'яким покриттям розміром вісім на вісім метрів, товщина покриття півтора – шість сантиметрів.
3. Розмір рингу в середині канатів шість на шість метрів.
4. Платформа рингу має бути вкрита еластичними матами товщиною не менше п'яти сантиметрів та синтетичним або брезентовим покриттям, яке має виходити за канати не менше ніж на 50 сантиметрів. Висота платформи рингу має бути 90 - 120 сантиметрів.
5. Площа рингу обмежується чотирма канатами товщиною не менш ніж п'ять сантиметрів, міцно натягнутими між чотирма кутовими стовпами на висоті 40, 70, 100, 130 сантиметрів від поверхні рингу. Канати мають бути зафіксовані двома перемичками на кожній стороні шириною три - чотири сантиметри.
6. Канати мають бути вкритими м'яким еластичним матеріалом для запобігання травмам.
7. В кутах рингу мають бути захисні подушки одна червоного, одна синього та дві білого кольору (для визначення кутів спортсменів та нейтральних кутів). Червоний кут має бути ближнім до столу суддівської колегії та розташованим зліва.
8. В червоному та синьому кутах рингу встановлюються сходинки для спортсменів та секунданти, а в нейтральному, який розташований ближче до столу суддівської колегії – сходинки для рефері та лікаря.
9. Біля кутів рингу, які займають спортсмени мають бути стільці, ємність з водою, кружка, урна (таз, відро тощо). Знаходження вказаних речей в середині рингу дозволяється лише в перервах між раундами.
10. В ході проведення спортивних змагань в закритому приміщенні відстань від канатів до стін або інших предметів має бути не менш ніж два метри.
11. Місця для глядачів розміщуються на відстані не менше трьох метрів від канатів рингу.
12. Освітленість рингу має бути не менше 1000 люксів. Ринг освітлюється зверху. Освітлення рингу збоку не припускається.
13. Реклама спонсорів, компаній, організацій в місці проведення спортивних змагань дозволяється лише за наявності спеціального дозволу головного судді спортивних змагань.

VI. Особливості розділів кікбоксингу WPKA

1. Семі-контакт

1. Семі-контакт – розділ кікбоксингу, в якому удари руками і ногами наносяться лише дозовані, з контрольованою силою. Після результативного удару поєдинок зупиняється і рефері оголошує оцінку.

2. Рахунок веде рефері (суддя в рингу) та два судді. Очки нараховуються за системою більшості.

3. Якщо рефері або суддя під час поєдинку помітили результативний удар, вони фіксують це, після чого дається команда „Стоп”, спортсмени займають положення у своєму куті. Рефері візуально узгоджує рішення з боковими суддями та присуджує оцінки більшістю голосів суддів, показуючи кут спортсмена, який наніс удар.

4. Рахунок ведеться за столом заступника головного судді з семі-контакту.

5. Спортивні змагання проводяться, як правило, на татамі розміром вісім на вісім метрів.

6. Тривалість сутички.

Попередні поєдинки:

- для дорослих та юніорів – один раунд 120 секунд;
- для старших юнаків, юнаків та дітей – один раунд 90 секунд.

Фінальні поєдинки:

- два раунди;
- інтервал між раундами – 60 секунд.

Якщо поєдинок закінчився нічиєю, призначається одна хвилина додаткового часу. Якщо після закінчення додаткового часу знов фіксується нічия, перемога зараховується спортсмену, який першим заробив оцінку.

7. Підсікання. Дозволяється проводити всі види підсікання ногою у ногу з короткої дистанції. Успішно проведене підсікання оцінюється в один бал. Успішним вважається підсікання, коли будь-яка частина тіла торкнулася татамі.

8. Оцінки. Всі незаборонені удари, які не припинені захистом суперника оцінюються в один бал, за виключенням удару ногою в голову, який оцінюється в два бали. Якщо різниця в рахунку досягне 10 балів, поєдинок припиняється.

Техніка, проведена з порушенням рівноваги не оцінюється. Після того, як судді оцінять дії спортсмена, він має залишитися на ногах. В іншому випадку оцінка анулюється.

9. Попередження. В разі попередження очки додаються конкуренту:

- перше попередження (жовта картка) спортсмену - плюс одне очко супернику;

- друге попередження (жовта картка) спортсмену - плюс два очка супернику;

- третє попередження (червона картка) спортсмену – дискваліфікація.

10. Виходи (ескейп). Якщо спортсмен за своєї ініціативи виходить за татамі, він підлягає покаранню:

- перший вихід (жовта картка) - плюс одне очко супернику;

- другий вихід (жовта картка) - плюс два очка супернику;

- третій вихід (жовта картка) – дискваліфікація.

11. Нокдауни. У спортивних змаганнях з семі-контакту нокдаунів не буває, за виключенням випадків поганої фізичної форми. Якщо спортсмен відновиться під час рахунку до восьми, поєдинок буде продовжено. В іншому випадку спортсмену зараховується поразка через відмову. Такий же порядок дій у випадку ушкодження спортсмена.

12. Неконтрольовані удари. Неконтрольовані удари заборонені. Якщо вони будуть мати місце, суддя реагує в залежності від потужності удару. Потужний удар тягне за собою зауваження спортсмену.

Надмірно потужний удар тягне за собою попередження.

Небезпечний удар. Рефері має право негайно дискваліфікувати спортсмена без попередження.

13. Заборонені удари. Бекфіст дальньою рукою, удари тильною стороною рукавички, удари в горло, статеві органи, суглоби.

14. В разі виникнення протесту під час спортивних змагань з семі-контакту представник команди негайно звертається до заступника головного судді. Поєдинок не зупиняється, рішення щодо протесту приймається негайно після закінчення поєдинку.

15. Екіпірування спортсмена: шолом, капа, ракушка, протектор для гомілки, фути, довгі спортивні брюки або кімоно, рукавички для семі-контактних поєдинків, пояс. Пояс одягається обов'язково, коли спортсмен виступає у брюках та футболці однакового кольору. У всіх інших випадках спортсмен одягає пояс за бажанням.

Шолом має бути з відкритим обличчям та закривати верх голови.

Ракушка та захист для гомілки мають надягатися під спортивні брюки.

Рукавички мають бути з закритими пальцями.

Жінки та дівчата зобов'язані мати захист грудей.

16. З семі-контакту можуть проводитися командні спортивні змагання. Склад команди: чоловіки – п'ять спортсменів, жінки та юніори – три спортсмени. В команді серед юніорів можуть бути особи як чоловічої так і жіночої статі у змішаних командах, чоловіки проводять поєдинки серед чоловіків, жінки – тільки серед жінок.

2. Лайт-контакт

1. Лайт-контакт – розділ кікбоксингу, в якому удари руками і ногами наносяться лише дозовані, з контрольованою силою. Поєдинок проводиться без зупинок після результативного удару, а бали зараховується боковими суддями у суддівські записки.

2. Переможець у поєдинку визначається рішенням трьох бокових суддів, кожен з яких віддає перевагу тому чи іншому спортсмену, враховуючи:

- кількість набраних очок;
- рівномірність нанесення ударів руками і ногами;
- технічну підготовленість спортсмена та його вміння проводити комбінаційні дії;
- загальне враження від дій спортсмена та його стану;
- контрольованості сили ударів.

3. Рішення судді оформлюють суддівськими записками.

4. Спортивні змагання проводяться, як правило, на татамі розміром вісім на вісім метрів. В окремих випадках поєдинки проводяться на рингу.

5. Тривалість поєдинку:

- для дорослих та юніорів – три раунди по 90 секунд;
- для старших юнаків, юнаків та дітей – три раунди по 60 секунд.

Інтервал між раундами – 60 секунд.

6. Підсікання. Дозволяється проводити всі види підсікання ногою у ногу з короткої дистанції. Успішно проведене підсікання оцінюється в один бал. Успішним вважається підсікання, коли будь-яка частина тіла торкнулася татамі.

7. Оцінки. Всі незаборонені удари, які не припинені захистом суперника оцінюються в один бал, за виключенням удару ногою в голову, який оцінюється в два бали.

8. Попередження:

- перше попередження (жовта картка) спортсмену, супернику зараховується одне очко;
- друге попередження (жовта картка) спортсмену, супернику зараховується два очка;
- третє попередження (червона картка) спортсмену, тягне за собою дискваліфікацію.

9. Нокдауни. У спортивних змаганнях з лайт-контакту нокдаунів не буває, за виключенням випадків поганої фізичної форми. Якщо спортсмен відновиться під час рахунку до восьми, поєдинок буде продовжено. В іншому випадку спортсмену зараховується поразка через відмову. Такий же порядок дій у випадку ушкодження спортсмена.

10. Неконтрольовані удари. Неконтрольовані удари заборонені. Якщо вони будуть мати місце, суддя реагує в залежності від потужності удару.

Потужний удар тягне за собою зауваження спортсмену.

Надмірно потужний удар тягне за собою попередження. У разі необхідності супернику надається час для відновлення не більше двох хвилин.

Небезпечний удар. Рефері має право негайно дискваліфікувати спортсмена без попередження.

11. Заборонені удари. Бекфіст, удари тильною стороною рукавички, удари в горло, статеві органи, суглоби.

12. Після закінчення кожного раунду в суддівській записці проставляється кількість набраних очок і переводиться в бали. Кращому в раунді ставиться оцінка 10 балів, а його супернику – дев'ять. У випадку рівності набраних очок обом спортсменам ставляться рівні бали (10 - 10). Коли різниця в балах перевищує вісім, переможцю раунду ставлять 10 балів, а переможеному – вісім.

13. Кожний раунд не впливає на інші. Очки кожного раунду не додаються у фінальну суму. Це означає, що переможцем визнається спортсмен, який виграв більшість раундів.

3. Фул-контакт

1. Дозволяються усі боксерські удари з ударами ніг у тулуб та голову.

2. Кікбоксер має нанести як мінімум чотири удари ногами у раунді, які досягли тулуба або голови суперника. Якщо кількість ударів недостатня, рефері має зауважити спортсменам на необхідність дотримання цього правила. Якщо й після цього кількість ударів ногами не зростає, в кінці раунду рефері оголошує спортсмену попередження.

3. Забороняється блокувати удари суперника гомілкою та коліном.

4. Підсікання. Дозволяється проводити всі види підсікання ногою у ногу з короткої дистанції. Успішно проведене підсікання оцінюється в один бал. Успішним вважається підсікання, коли будь-яка частина тіла торкнулася татамі.

5. Оцінки. Всі незаборонені удари, які не припинені захистом суперника оцінюються в один бал, за виключенням удару ногою в голову, який оцінюється в два бали.

6. Заборонені удари. Бекфіст, удари тильною стороною рукавички, удари в горло, статеві органи, суглоби.

7. Екіпірування спортсмена. Шолом, Капа, ракушка, протектор для гомілки, фути, довгі спортивні брюки, рукавички (10 унцій).

8. Тривалість поєдинку: три раунди по півтори хвилини, та 45 секунд - перерва між раундами.

4. Лоу-кік

1. Дозволяються усі боксерські удари з ударами ніг у тулуб та голову.
2. Дозволяється наносити удари ногами вздовж стегна.
3. Забороняється наносити удари нижче коліна, бекфіст, удари тильною стороною рукавички, удари в горло, статеві органи, суглоби.
4. Підсікання: аналогічно п.3.
5. Оцінки: аналогічно п.3.
6. Екіпірування спортсмена. Шолом, капа, ракушка, протектор для гомілки, фути, шорти, рукавички (10 унцій).
7. Тривалість поєдинку: аналогічно п.3.

5. Орієнтал

1. Дозволяються усі боксерські удари з ударами ніг у тулуб та голову.
2. Дозволяється наносити удари ногами вздовж стегна.
3. Забороняється наносити удари нижче коліна, бекфіст, удари тильною стороною рукавички, удари в горло, статеві органи, суглоби, захват ноги суперника.
4. Дозволяється нанесення одного удару коліном в тіло та в голову в разі захвату суперника.
5. Захвати дозволяються лише у випадку, коли спортсмен намагається нанести удар коліном.
6. Підсікання: аналогічно п.3.
7. Забороняються різноманітні кидки.
8. Оцінки. Всі незаборонені удари, які не припинені захистом супернику, оцінюються в один бал, за виключенням удару ногою в голову, який оцінюється в два бали. Також в два бали оцінюється удар коліном у голову.
9. Екіпірування спортсмена: шолом, капа, ракушка, протектор для гомілки, фути, шорти, рукавички (10 унцій).
10. Тривалість поєдинку: аналогічно п.3.

6. Для розділів - фул-контакт, лоу-кік, орієнтал:

1. Попередження:
 - перше попередження (жовта картка) спортсмену - плюс одне очко супернику;
 - друге попередження (жовта картка) спортсмену – плюс два очка супернику;
 - третє попередження (червона картка) спортсмену – дискваліфікація.

2. Нокдаун: оцінюють як сума = основного очка плюс одне призове очко.

3. Пам'ятка для спортивного обладнання:

- жінки мають змагатися з грудним захистом;
- шолом має бути з відкритим обличчям та закривати вершину голови;
- ракушка має бути в середині штанів та шортів;
- протектор для гомілки має бути в середині штанів;
- фути мають закривати пальці ніг.

7. Косікі- контакт

1. В розділі косікі-контакт удари руками і ногами наносяться у повну потужність. Дозволяється проведення кидків, якщо вони проводяться в продовження атаки, розпочатої руками і ногами.

2. Оцінки.

- успішний різноманітний кидок - одне очко;
- успішне підсікання (будь-яка частина тіла торкнулась татамі) - одне очко;
- удар рукою в тулуб або в голову та ногою або коліном в тулуб - одне очко;
- удар ногою або коліном в голову - два очка;
- лоу-кік (удар ногою вздовж стегна) - одне очко;
- удар ліктями в тулуб - одне очко.

3. Формула поєдинку.

Поєдинок складає: п'ять раундів по 30 секунд с перервами між раундами у 15 секунд. Поєдинок може бути три раунди коли один із суперників одержує перемогу у них поспіль.

4. Попередження.

- перше попередження (жовта картка) спортсмену - плюс одне очко супернику;
- друге попередження (жовта картка) спортсмену – плюс два очка супернику;
- третє попередження (червона картка) спортсмену – дискваліфікація.

5. Екіпірування.

Спортсмени мають виходити: вверху – футболка та кіраса (жилет), низ – брюки. Мають бути боксерські рукавички 10 унцій, шлем – "Сейф", пахова раковина, накладки на гомілку та фути на стопу.

6. Заборонені удари.

Усі бекфісти, удари ребром та тильною стороною рукавички, удари ліктями, удари в горло, полові органи, суглоби, задню сторону голови та тулуба.

8. Хард-боксинг

1. Хард-боксинг розділ кікбоксингу WPKA, в якому дозволяються усі боксерські акцентовані, точні, жорсткі удари в тулуб або у голову, удари в стрибку в голову, бекфісти дальньою рукою з розворотом у голову, а також серії точних ударів (не більше трьох).

2. Рахунок веде рефері (суддя в рингу) та два бокових судді. Очки присуджуються за системою більшості.

3. Якщо рефері або судді під час поєдинку зафіксували технічно-акцентований удар або серію ударів вдалої акцентованої атаки, дається команда "Стоп", спортсмени займають положення у своєму куті. Рефері візуально узгоджує рішення з боковими суддями та присуджує оцінки більшістю голосів суддів, показуючи кут спортсмена, який провів вдалу атаку.

4. Рахунок ведеться за столом заступника головного судді з Семі-хард-боксингу.

5. Спортивні змагання проводяться, як правило, на татамі розміром вісім на вісім метрів.

6. Тривалість поєдинку. Попередні поєдинки:

- для дорослих та юніорів - один раунд 120 секунд;
- для старших юнаків - один раунд 90 секунд;
- фінальні поєдинки два раунди по 90 секунд;
- інтервал між раундами 30 секунд.

Якщо поєдинок закінчився нічиєю, призначається одна хвилина додаткового часу. Якщо після закінчення додаткового часу знов фіксується нічия, перемога зараховується спортсмену, який першим заробив оцінку.

7. Оцінки. Всі технічно правильні, точні, акцентовані та жорсткі удари оцінюються в один бал, в серії ударів оцінюються тільки ті удари, які досягли мети, удар в стрибку або бекфіст дальньою рукою та нокдаун оцінюються у два бали. Якщо різниця в рахунку досягне 10 балів, поєдинок припиняється. Техніка ударів, проведена з порушенням правил або рівноваги не оцінюється.

8. Попередження. В разі попередження очки додаються супернику:

- перше попередження (жовта картка) спортсмену – плюс одне очко супернику;
- друге попередження (жовта картка) спортсмену – плюс два очка супернику;
- третє попередження (красна картка) спортсмену – дискваліфікація.

9. Виходи (ескейп). Якщо спортсмен за своєї ініціативи виходить за татамі, він підлягає покаранню:

- перший вихід (жовта картка) – плюс одне очко супернику;
- другий вихід (жовта картка) - плюс два очка супернику;

- третій вихід (жовта картка) – дискваліфікація.

10. Нокдауни. У розділі семі-хард-боксинг нокдаун зараховується як вдалий, результативний технічно-акцентований удар. Якщо спортсмен буде в змозі продовжувати поєдинок, як йому відрахують до восьми, поєдинок продовжується, інакше спортсмену зараховується поразка з причин рішення рефері або відмови.

11. Екіпірування спортсмена. Шолом, капа, ракушка, довгі спортивні брюки, рукавички (10 унцій) без верхнього одягу.

12. Заборонені удари: Удари тильною стороною рукавички передньої руки, удари в горло, полові органи, суглоби, відкритою рукавичкою, удари головою, удари ногами, колінами, ліктями, кидки, захвати.

9. Селф-дефенс (Самозахист)

1. Загальні положення.

Самозахист (self-defense) - одна з дисциплін кікбоксингу WPKA.

Сутність спортивних змагань з самозахисту (селф-дефенс) полягає у виявленні спортсменів, які володіють найкращою технікою самозахисту, шляхом оцінювання рівня їх майстерності під час демонстраційних виступів.

Спортивні змагання з самозахисту (селф-дефенс) проводяться окремо для чоловіків та жінок з різних вікових категорій і без вагових категорій, а також для юніорів та старших юнаків окремо, як для юніорів так і дівчат без вагових категорій. Для юнаків та дітей, хлопчаків та дівчат проводяться лише показові виступи.

Музику дозволяється використовувати лише в показових виступах.

2. Місце проведення спортивних змагань з самозахисту.

Спортивні змагання з самозахисту (селф-дефенс) мають проводитися на татамі. У виключних випадках за рішенням суддівської колегії універсальні спортивні змагання з самозахисту може бути проведено на твердій поверхні.

3. Одяг спортсмена.

Спортсмен може бути допущений до спортивних змагань з самозахисту (селф-дефенс), якщо він виступає в охайній, чистій спортивній формі, кімоно, курточці самбо або у літньому камуфляжі.

Дозволяється використання символів спортивних, військових та правоохоронних організацій на формі учасника, якщо вони не створюють можливості травмування інших спортсменів.

На одязі спортсмена не має бути металевих деталей. Використання театральних костюмів не дозволяється. Реклама спонсорів, компаній, організацій можлива лише за наявності спеціального дозволу головного судді.

Не дозволяється виходити на поєдинок, маючи на собі прикраси, годинники та інші речі, які можуть стати причиною травми.

4. Судді.

Склад бригади суддів майданчику: старший суддя з самозахисту (селф-дефенс), рефері, чотири або два бокових судді, технічний секретар та суддя при учасниках.

Рефері знаходиться на майданчику, бокові судді – у кутах майданчика. Старший суддя та технічний секретар за суддівським столом.

Старший суддя та бокові судді оцінюють демонстрацію спортсменами техніки самозахисту, технічний секретар фіксує та обробляє результати.

В разі демонстрації небезпечних технічних дій рефері зобов'язаний негайно втрутитися та запобігти травмуванню спортсменів.

За порушення Правил, недисципліновану поведінку спортсмена, тренера або представника команди рефері зобов'язаний оголосити зауваження або попередження спортсмену або прийняти рішення щодо його дискваліфікації.

5. Час демонстрації техніки самозахисту.

У спортивних змаганнях спортсмен має демонструвати технічні дії самозахисту протягом не більш трьох хвилин.

Якщо виступ спортсмена перебільшує три хвилини, виступ припиняється і кожен суддя віднімає від оцінки один бал.

6. Атакуючі дії асистента.

Асистент на спортивних змаганнях з самозахисту (селф-дефенс) може імітувати атакуючі дії:

- удар рукою (збоку, зверху, знизу, прямий, навідліг);
- удар ногою (знизу, збоку);
- удар палицею, нунчаками (збоку, зверху, тичком);
- удар ножем (прямо, зверху, знизу, збоку, навідліг);
- обеззброєння особи в разі спроби дістати зброю (з кишені штанів, внутрішньої кишені піджаку тощо);
- обеззброєння особи в разі загрози пістолетом, автоматом, рушницею (ззаду, спереду);
- звільнення від захвату руками (одягу на груді, тулубу без рук спереду, тулубу з руками спереду, тулубу без рук ззаду, тулубу з руками ззаду, за шию спереду, за шию ззаду, за шию збоку, за одну руку двома руками, за ноги).

7. Захисні дії спортсмена.

Демонструючи техніку самозахисту, спортсмен може виконувати (імітувати виконання) будь-які удари, кидки, больові та задушливі прийоми, та переходи на конвоювання, імітувати добивання. Технічні дії мають бути

виконані таким чином, щоб продемонструвати переконливість захисту від атакуючої дії та контроль над нападником після закінчення атаки.

Вся техніка самозахисту – контрольована, зі страхуванням особи, що імітує напад, без нанесення шкоди здоров'ю асистенту. Ступінь контакту в разі ударів та ступені зусилля у захватах, больових та задущлих прийомів – контрольовані (до першої ознаки ефективності).

8. Порядок виступу спортсмена.

Перед початком виступу спортсмен представляється суддям, називаючи прізвище, ім'я, країну, стиль, з арсеналу якого будуть продемонстровані технічні дії самозахисту.

Перед початком виступу предмети, що імітують зброю, мають бути оглянуті рефері. У випадку, якщо старший суддя визнає такі предмети небезпечними, вони мають бути замінені на інші.

9. У спортивних змаганнях у вікових категоріях спортсмен демонструє відпрацьовану раніше техніку з асистентом, якого підбирає сам.

Спочатку технічні дії демонструються повільно, після цього з реальною швидкістю.

У спортивних змаганнях спортсмен демонструє п'ять технічних дій, з них обов'язково одна – захист від захоплень (охоплень), а інша захист від нападу із застосуванням зброї або предметів в якості зброї.

Якщо спортсмен демонструє менш ніж п'ять технічних дій самозахисту, за різницю технічних дій йому виставляється оцінка 0 балів.

10. В універсальних спортивних змаганнях з самозахисту (селф-дефенс) спортсмен демонструє техніку самозахисту на асистенті, який визначається жеребкуванням. Перед виступом спортсмен вибирає квиток та передає його судді, який ознайомлює з його змістом асистента.

Перед демонстрацією техніки вид нападу на спортсмена йому не оголошується, за виключенням захоплень.

Спортсмен демонструє технічні дії, які зазначені у квитку:

- 1) елементи прикладної акробатики на твердій поверхні: падіння, кувирки, переكاتи, пов'язані в комбінацію. Акробатика оцінюється суддями як окрема технічна дія самозахисту;
- 2) технічні дії самозахисту від нападу без зброї;
- 3) технічні дії самозахисту від нападу зі зброєю;
- 4) технічні дії із звільнення від захоплень;
- 5) технічні дії самозахисту від нападу зі зброєю та предметами, які використовуються в якості зброї.

В ході виконання першої технічної дії спортсмен має продемонструвати вміння падати без травм, що є необхідним елементом реального самозахисту.

За незадовільний рівень виконання акробатичних вправ спортсмену виставляється оцінка 0 балів за першу технічну дію і з метою запобігання травматизму рішенням головної суддівської колегії його може бути знято зі спортивних змагань.

Асистент має виконати (позначити) атакуючі дії точно, чітко, зі швидкістю приблизно 50% від максимальної швидкості атаки в реальних умовах, дотримуючись заходів безпеки як для себе так і для партнера. Явно уповільнені дії асистента та суттєві помилки у виконанні атакуючих дій штрафуються відніманням двох балів від суми його виступу.

Заборонено проводити технічні дії, які тягнуть травми або спрямовані на зрив виконання прийому. За такі дії спортсмен може бути покараний першим або другим попередженням або його може бути дискваліфіковано.

Перше попередження тягне за собою віднімання з сумарного результату виступу спортсмена двох балів, а друге – п'яти.

У випадку помилки, припущеної асистентом або проведення навмисних дій, які ускладнюють демонстрування техніки самозахисту, спортсмену може бути надано повторну спробу з іншим рівнозначним завданням.

Демонстрація техніки самозахисту захисних дій в універсальних спортивних змаганнях з самозахисту починається за командами судді. За командою “Увага!” асистент вибирає позицію за спиною учасника на необхідній для проведення атаки дистанції.

За командою “Прийом” учасник спортивних змагань повертається обличчям до асистента та виконує необхідні захисні та контратакуючі дії. Початок атаки асистента співпадає з початком розвороту спортсмена. За командою судді “Відпустити захват” або “Стоп” учасники має припинити всі дії і повернутися у вихідне положення.

11. Оцінки.

Оцінювання проводиться п'ятьма або трьома суддями.

В разі суддівства п'ятьма суддями найвища та найнижча оцінки відкидаються, інші складаються. В разі суддівстві трьома суддями оцінки складаються. В протоколі оцінки фіксуються. Максимальна оцінка 10 балів. Мінімальна залежить від кількості знятих балів. Оцінювання кожної технічної дії самозахисту проводиться безпосередньо після виконання кожної технічної дії з реальною швидкістю.

За командою старшого судді з самозахисту “Показати оцінку” бокові судді за допомогою таблиць показують оцінку продемонстрованим технічним діям. Старший суддя оголошує оцінки бокових суддів та свою оцінку.

Оцінки виставляються з точністю 0,5 бала. Розходження в оцінках більше півтора бала неприпустиме. В разі розходження в оцінках більше ніж півтора

бала рефері може провести додаткове обговорення якості виконаної техніки та ще раз запропонувати суддям оцінити продемонстровані технічні дії. Оцінка спортсмену за виступ – сума оцінок за виконання кожної з п'яти технічних дій самозахисту. Переможець визначається за найбільшою сумою очок.

Максимальна оцінка 10 балів. Така оцінка виставляється за ефективні практичні дії виконані без пауз, без втрати рівноваги з подальшим надійним контролем особи, яка здійснювала атаку. Відхилення від цих вимог, припущення помилок тягне за собою віднімання балів від максимальної оцінки.

Оцінка 0 балів виставляється за:

- 1) кожен технічну дію, яку не було продемонстровано;
- 2) технічні дії, які не припиняють небезпечного удару;
- 3) технічні дії, спрямовані на нанесення надмірної шкоди;
- 4) незадовільне виконання спеціальних акробатичних елементів (перекидів, прийомів падіння, перекидів) в універсальних спортивних змаганнях з самозахисту.

Таблиця зняття очок наведена у Додатку до Правил.

12. Принципи оцінювання технічних дій з самозахисту (селф-дефенс):

- 1) практичність;
- 2) ефективність;
- 3) законність;
- 4) контроль нападника;
- 5) підтримання рівноваги;
- 6) злитість;
- 7) дотримання заходів безпеки.

13. Практичність. Техніка самозахисту має бути такою, щоб її могла застосувати не лише людина з надзвичайними здібностями або високим рівнем спеціальної підготовки, але й пересічна людина. Не припускається виконання складних акробатичних елементів. У випадку використання у самозахисті непрактичних складних акробатичних елементів кожен суддя має зняти з суми балів за прийом півбала.

14. Ефективність. Техніка самозахисту має дозволяти особі, яка її здійснює запобігти пошкодженням. Якщо техніка самозахисту не дозволяє з достатньою впевненістю запобігти пошкодженням (лезо ножа проходить у проекцію тіла, або проекція польоту кулі проходить скрізь тіло особи, що захищається, або не припиняє захистом удар, який у реальному розвитку подій є небезпечним для життя або здоров'я людини), спортсмену за прийом виставляється оцінка 0 балів.

Припинення атаки має бути здійснено в найкоротший термін. Надмірне зволікання із застосуванням захисних дій тягне за собою зменшення оцінки за прийом на півбала.

15. Законність. Техніка самозахисту має бути у визначених законодавством України межах для реальних ситуацій. Технічні дії самозахисту, що можуть призвести до смерті або спричинення тілесних ушкоджень можуть бути продемонстровані лише в разі захисту від групи осіб або від озброєної особи. За перевищення меж необхідної оборони та затримання особи, що імітувала напад, спортсмену за прийом кожний суддя має поставити оцінку 0 балів.

16. Контроль нападника. Демонстрація техніки самозахисту має закінчуватися в кожному разі положенням, в якому особа, яка здійснювала напад, не може самостійно рухатися (положення конвоювання, больовий контроль; зброя вибита або відібрана). Якщо особа, яка атакувала, спроможна повторити атаку після припиненого нападу, кожен суддя має зменшити оцінку за технічну дію на п'ять балів.

17. Рівновага. Під час демонстрації прийомів спортсмен має підтримувати стійке положення без втрати рівноваги. За втрату рівноваги кожен суддя має зменшити оцінку учасника за технічну дію від півбала до трьох балів (за незначну втрату рівноваги знімається пів бала, а за втрату рівноваги, що призвела до падіння - три бали).

18. Злитість. Технічні дії захисту мають проводитися без пауз та зупинок до постановки ситуації під контроль. За виконання техніки самозахисту з паузами кожен суддя має зняти з суми балів за прийом від півбала до одного балу.

19. Дотримання заходів безпеки. Спортсмен має прийняти заходи безпеки для запобігання травмування себе та асистента. Техніка як нападу так і захисту має бути контрольованою. З цією метою нанесення ударів, що можуть призвести до тілесних ушкоджень, слід лише імітувати. За навмисне застосування технічних дій з метою травмування асистента спортсмен дискваліфікується. За ненавмисне нанесення травми спортсмен може бути покараний відніманням від загальної суми п'яти очок.

Предмети, які використовуються в якості зброї, слід вибивати в безпечному для оточуючих напрямку. За неконтрольоване вибивання предметів знімається півтора очка.

20. Помилки в технічних діях.

Помилки можуть бути незначними, середніми та значними.

Незначна помилка – незначне відхилення від правильного виконання прийому або дії, що не порушує його загальної цілісності. Відсутність належної швидкості, неточний вибір стійки, захвату, дистанції, затримка з виконанням відволікаючого або завершального удару, коли це необхідно, часткова втрата рівноваги, відсутність чіткості та впевненості в діях. За незначну помилку

знімається півбала. Приклади: виконання кидків на прямих ногах, ухід з лінії атаки з сильним нахилинням корпусу, нечіткість виконання прийомів.

Середня помилка – відхилення від правильного виконання прийому або виконання дій, що значно ускладнюють його проведення, значні помилки у виборі стійки, дистанції або захвату, повільне виконання технічної дії, припущено значну втрату рівноваги, неузгодженість дій. За припущення середньої помилки знімається від одного до півтора балів. Приклади: знаходження в зоні ураження умовного суперника, сильно нахилиється вперед, робить довгі кроки тощо.

Значна помилка - виконання технічної дії з помилками, що викривляють їх сутність, послідовності його виконання. Неправильний вибір стійки, захвату, порушення злитності виконання технічної дії, розгубленість в ході виконання самозахисту, недостатній контроль атакуючої кінцівки або зброї, відсутність контролю в положенні конвоювання або в положенні, коли асистент знаходиться в положенні лежачи, виконання технічних дій з зупинками, втрата рівноваги, що призвела до падіння. За припущення значної помилки знімається від двох до трьох балів.

Якщо помилки слідує одна за одною, бали зніжуються на суму припущених помилок. Від семи з половиною до 10 балів знімається коли захист не виконано або виконаний не за принципами викладеними вище.

21. Показові виступи з самозахисту

Показові виступи з самозахисту проводяться для юнаків та дітей. Показові виступи проводяться як в парах так і в групах. Можливе використання музики. Час показових виступів до півтори хвилин.

Учасник демонструє техніку самозахисту від нападу без зупинок. Кількість технічних дій самозахисту в показових виступах має бути від п'яти до 10.

22. Оцінка показового виступу з самозахисту

Судді оцінюють показові виступи за загальним враженням від всього виступу, виходячи з принципів ефективності, практичності, злитності, підтримання рівноваги, складності.

Максимальна оцінка за виступ – 10 балів, мінімальна – сім. Середня оцінка за показовий виступ – вісім з половиною балів.

10. Сольні композиції

1. Сольні композиції – розділ кікбоксингу WPKA.

ГО «Український Союз Кікбоксингу» проводить спортивні змагання з видів сольних композицій: сольні музичні композиції без зброї, сольні музичні композиції зі зброєю, сольні композиції (жорсткий стиль), сольні композиції (м'які стилі).

Спортивні змагання проводяться окремо для дорослих, юніорів, старших юнаків, молодших юнаків чоловіків та жінок. В разі недостатньої кількості спортсменів в окремих категоріях суддівською колегією може бути прийнято рішення щодо виступу старших юніорів та дорослих, чоловіків та жінок в одній категорії.

Забороняється використання лазерів, диму, вогню, сухого льоду.

Виконання танцювальних рухів заборонено.

2. Одяг спортсмена.

Спортсмен може бути допущений до виступу з сольними композиціями, якщо він виступає в охайній чистій спортивній формі, традиційній або сучасній, відповідно до стилю. Не припускається виступ у театральних костюмах. Реклама спонсорів, компаній, організацій можлива лише за наявності спеціального дозволу головного судді.

3. Порядок виступу спортсмена.

Спортивні змагання з сольних композицій можуть проводитися як на татамі так і на іншій поверхні.

Перед початком виступу спортсмен представляється суддям, називаючи своє прізвище, ім'я, вид (стиль) бойового мистецтва.

Предмети, що імітують зброю, мають бути оглянуті старшим суддею. У випадку, коли старший суддя визнає такі предмети небезпечними, вони мають бути замінені на інші.

На виконання сольних композицій відводиться від 50 секунд до одної хвилини 30 секунд. Відлік часу починається з першим рухом композиції.

Учаснику може бути запропоновано продемонструвати різні композиції. Якщо у учасника немає двох різних композицій, в разі повторного виклику він може повторити попередній виступ. В цьому випадку кожний суддя віднімає від своєї оцінки півбала.

4. Суддівство спортивних змагань з сольних композицій.

Оцінювання проводиться п'ятьма або трьома суддями. В разі суддівства п'ятьма суддями найвища та найнижча оцінки відкидаються, інші складаються.

Судді виставляють оцінки в межах від семи до 10. В середньому виступ достатньої якості оцінюється у вісім з половиною балів.

Суддями зараховуються не більше двох гімнастичних рухів під час виконання композицій. Взагалі не беруться до уваги гімнастичні рухи, які проводяться тільки для зовнішнього ефекту та не є характерними для стилю.

Викрикування не приймаються до уваги суддями та не впливають на оцінку.

5. Особливості окремих видів сольних композицій.

Сольні музичні композиції без зброї – композиції, складені з хореографічних рухів бойових мистецтв, які демонструються під музику. Спортсмен може демонструвати як жорсткі (японські, окінавські, корейські) так і м'які (китайські: конг-фу, у-шу) стилі бойових мистецтв.

Сольні музичні композиції без зброї виконуються на татамі під музику, підібрану спортсменом.

В ході оцінювання виступу спортсмена враховується: синхронність рухів, видовищність, ступінь складності рухів, чистота виконання базової техніки, підтримання рівноваги.

Синхронність рухів: оцінюється точність розрахунку часу, координація музики і рухів.

Видовищність: оцінюється вміння спортсмена подати себе, артистичні здібності, презентація хореографії.

Ступінь складності рухів: оцінюється складність виконання ударів руками, ногами, стрибків, комбінацій дій.

Чистота виконання базової техніки: оцінюється правильність стійки, виконання ударів руками та ногами, блоків.

Підтримання рівноваги: оцінюється вміння підтримувати стійке положення під час виконання комбінацій.

6. Сольні музичні композиції зі зброєю – композиції, складені з хореографічних рухів бойових мистецтв, які демонструються під музику зі зброєю.

В ході виконання сольних композицій спортсмен може використовувати різні види мечів, ланцюгів, мотузку, нунчаки, тонфу, булаву, серп та іншу зброю, яка використовується в японських, окінавських, корейських та китайських бойових мистецтвах.

В разі оцінювання виступу спортсмена враховується: контроль за зброєю та управління нею, синхронність рухів, ступінь складності рухів, видовищність, чистота виконання базової техніки.

Контроль за зброєю та управління нею: оцінюють навички спортсмена контролювати зброю та управляти нею.

Синхронність рухів: оцінюється точність розрахунку часу, координація музики і рухів, вміння комбінувати дії без зброї.

Ступінь складності рухів: в першу чергу оцінюється рівень технічних дій зі зброєю.

Видовищність: оцінюється вміння спортсмена подати себе, артистичні здібності, презентація хореографії.

Чистота виконання базової техніки: оцінюється правильність стійки, виконання ударів руками та ногами, блоків.

7. Сольні композиції без зброї – демонстрація ката різноманітних видів бойових мистецтв. В ході виконання композицій спортсмен демонструє рухи, характерні для того чи іншого виду бойових мистецтв. Вільна імпровізація не припускається. Можлива імпровізація, якщо рухи, що демонструються, характерні для стилю. Виконання сольних композицій жорстких стилів припускається лише на твердій поверхні. В разі демонстрації сольних композицій м'яких стилів спортсмен має використовувати м'яке взуття.

8. Сольні композиції зі зброєю – демонстрація ката різноманітних видів бойових мистецтв зі зброєю з дотриманням відповідних вимог.

Директор
департаменту фізичної культури
та неолімпійських видів спорту

Олександр СТЕЦЕНКО

Погоджено
Президент
ГО "Український Союз Кікбоксингу"
Анатолій ПАТОКА



Додаток
до Правил спортивних змагань
з кікбоксингу WPKA

Кількість балів, що підлягають зняттю за порушення або в разі оголошення
покарання

№ п/п	Вид порушення або покарання	Кількість балів, що підлягають зняттю		
		незначна помилка	середня помилка	значна помилка
1.	офіційне зауваження	-0,5	-	-
2.	перше попередження	-	-2	-
3.	друге попередження	-	-	-5
4.	використання складних непрактичних акробатичних дій	-0,5	-	-
5.	надмірно повільне виконання захисних дій	-0,5	-	-
6.	втрата рівноваги	-0,5	-1 або -1,5	-2; -2,5 або -3
7.	виконання техніки з паузами	-0,5	1	-
8.	навмисне нанесення травми	-	-	-5
9.	неконтрольоване вибивання зброї	-	-1,5	-
10.	недостатній контроль затриманого	-0,5	-1 або -1,5	-
11.	наявність можливості для нападника провести повторний напад	-	-	-5
12.	недотримання ліміту часу		1	

ЗМІСТ

№№	Назва пункту	Номер сторінки
I	Загальні положення	2
II	Організація та проведення спортивних змагань	3
1.	Види спортивних змагань. Дисципліни	3
2.	Положення (регламент) про спортивні змагання	3
3.	Заявки на участь у спортивних змаганнях	4
4.	Допуск спортсменів до спортивних змагань	4
5.	Медичний огляд спортсменів та суддів	5
6.	Зважування учасників	5
III.	Учасники спортивних змагань	6
1.	Вікові та вагові категорії учасників	6
2.	Обов'язки та права учасників спортивних змагань	8
3.	Секунданти	9
4.	Представництво команд	9
5.	Виклик кікбоксера на ринг	10
6.	Визначення переможців	10
IV.	Суддівська колегія	11
1.	Загальні вимоги	11
2.	Головний суддя	12
3.	Заступники головного судді	13
4.	Головний секретар	13
5.	Головний лікар спортивних змагань	14
6.	Рефері (суддя в центрі рингу або татамі)	15
7.	Суддя (боковий)	16
8.	Суддівська-допоміжний персонал	16
9.	Прийняття рішень в ситуаціях, що не передбачені Правилами	17
V.	Місце проведення спортивних змагань	17
VI.	Особливості розділів кікбоксингу WPKA	18
1.	Семі-контакт	18

2.	Лайт-контакт	20
3.	Фул-контакт	22
4.	Лоу-кік	22
5.	Орієнтал	23
6.	Для розділів – фул-контакт, лоу-кік, орієнтал:	23
7.	Косікі-контакт	24
8.	Хард-боксинг	24
9.	Селф-дефенс (Самозахист)	26
10.	Сольні композиції	32
	Додаток	36
	Зміст	37